

# تخرّيب أثرية عن عصور قبل التاريخ

## في القامون

الأب جوزيف نصر الله

يتشكل القامون من سلسلة هضاب متدرجة في الارتفاع بين لبنان الشرقي والبادية . وتكوينه لا يسمح بوجود الأنهار إنما توجد فيه الينابيع بكثرة ولذلك فإن الانسان وجد فيه مكاناً ملائماً للسكنى منذ اقدم العصور . ففي عتبات سلسلة القامون ومضائقها الوعرة وجبالها المتوجة بالحجر الكلسي وجدت مغاور طبيعية لجأ اليها الانسان في الدور الطبقي الرابع خاصة وقد كانت المنطقة مكسوة بالغابات .

ومعلوماتنا عن حضارة ما قبل التاريخ في القامون معدومة قبل عام ١٩٣٠ . وكان الفضل في اكتشاف ثروة هذا العصر الاثرية لعالم ما قبل التاريخ وهو المستر رست Rust . فقد اهتم بمغاور هذه المنطقة بعد ان وجد محطة آشولية Acheuléen قرب المستشفى الدنركي في النبك . وقد عثر على ثلاثة مراكز في يبرود وبدأ اعمال الحفر ودامت من ١٩٣٠ حتى ١٩٣٣ وكتب مقالا عن نتيجة اعماله في مجلة ما قبل التاريخ الالمانية ( المجلد ٢٤ عام ١٩٣٣ ) . وقد اكتشف هذا العالم وجود أساليب جديدة لصنع الادوات الحجرية وسمّاها « بالاسلوب البيروودي » . ولكن هذا العالم لم يتم عمله . واتصل بنا أن القومندان پريفو Prévost قد قام بابحاث في منطقة معلولا كما ان المسيو پيرفيس Pervès ذكر بعض صناعات من العصر الحجري القديم في منطقة ضمير ونشرت اخبار هذه الابحاث في نشرة جمعية ما قبل التاريخ الفرنسية في ١٩٣٧ م (١٩)



و ١٩٤٥ . واثناء اقامتنا في يبرود بين ١٩٣٤ و ١٩٤٠ وخاصة اثناء مهمة كلفتنا بها مديرية الآثار السورية لوضع لائحة بالاماكن الاثرية في القلمون في ١٩٤٥ لم نهمل الاهتمام بانسان الكهوف فحصرنا اهتمامنا بمنطقة صغيرة لتكون الابحاث تامة فوجدنا مراكز ومغاور متعددة . وسوف نبحت الآن عن البقايا الاثرية في منطقة يبرود فقط ونترك لفرصة اخرى دراسة البقايا الصخرية الكبرى Megaliths ودراسة حضارة واسعة في القلمون تعرف بحضارة طرق الحجارة .

تتصل هضبة القلمون الثمانية التي توجد فيها يبرود وبساتينها بالهضبة العليا بوديان ثلاثة ، اولها وادي قرينا في الجنوب ، ووادي سكفتا في الوسط ، ووادي مشكونة في الشمال . ففي وادي سكفتا حيث الاراضي الاحمية يجتمع ممران ، الواحد في الشمال الغربي ضيق والثاني في الجنوب الغربي واسع . ففي هذا الوادي نقب المستر « رست » وقال انه من اشهر وديان الشرق في عصر ما قبل التاريخ . وقد نقب في ملجأين حُفرا في مرتفع صخري يشرف على الوادي من جهة الشمال ، وكذلك في ملجأ ثالث في المرتفع الصخري الاوسط . ولم تقتصر على الحفر في هذه الاماكن وانما جمعنا بطريقنا ما وجدناه من البقايا المبعثرة على المنحدرات وهي تتراوح بين العصر الموستيري ( في العصر الحجري القديم ) والعصر الحجري النحاسي ، انما اكثر البقايا وجدناها من القسم الاول في العصر الحجري القديم . وقد وجدنا قطعة من سهم قرب صخرة تعرف باسم « المنقورة » وفاساً صغيراً من النوع الطاحوني ( من العصر الحجري الحديث ) . وتابعا الممر الجنوبي الغربي في وادي سكفتا فعثرنا على بعض البقايا وبينها ثلاثة فؤوس يدوية ونصال حجرية وهي تتراوح بين عصر شيليان Chelléen وموستيريان Moustérien ( وكلاهما في العصر الحجري القديم ) .

ويتسع وادي سكفتا بعد نحو مائة متر ويتدرج في الارتفاع حتى يصل الهضبة العليا . وقبل أن ينتهي يتفرع عنه واديان صغيران يتجه الواحد نحو الجنوب الغربي ويسمى عين المغارة والثاني نحو الشمال والشمال الغربي ويسمى « عين فليطة » . وعلى بعد عشرين متراً من هذا المكان الاخير موقع من العصر الحجري وهو على جانبي الطريق المؤدية الى فليطة . والادوات في هذا الموقع هي قطع صخرية مروسة ومكاشط صغيرة ونصال احداها بشكل منشار وسلسلة من المحافر بعضها كروية واخرى مستطيلة وبعضها بشكل الحرف D وهي تشبه قطع القسم الاول من العصر الحجري القديم . والمناقب ايضاً متنوعة . وهناك تلة تشرف على وادي المغارة وعين فليطة وتسمى « تل عين فليطة » وجدنا فيها نحو خمسين قطعة بعضها منحوت في صوان اصفر منقط بالاسود لم نجده في مكان آخر من القلمون . والادوات ترجع بوضوح



هنا الى القسم الاول من العصر الحجري القديم الذي نجد مثله في فلسطين ، وتحتوي على نصال ومحافر ومثاقب ورؤوس مستيرية . وعلى بعد بضعة مئات الامتار شمالي عين فليطة وعلى الطريق المؤدية الى فليطة موقع اثري آخر وجدت فيه ادوات متنوعة . كذلك وجدنا في وادي فليطة — وطوله ثلاث كيلومترات وعرضه خمسة مائة متر — عدداً من المواقع الاثرية من عصر ما قبل التاريخ ، والادوات هنا من نفس النوع الذي في عين فليطة انما الصناعة متطورة اكثر . وهناك محافر مختلفة الاشكال بعضها يمكن استخدامه كمثاقب . وهناك نصال سمكة بوجه الاجمال وبعضها يمكن اعتباره كمنشار . وهناك ايضاً ادوات مروسة بشكل مثلث ومنحوتة على الجوانب .

اما الوادي الآخر الصغير المعروف بعين المغارة فانه ينتهي بشكل حوض حيث ينبع عين المغارة . وفي اسفل هذا الحوض يوجد موقع اثري . وهنا تصنع الادوات بالطرق كما في سائر الاماكن وهي منحوتة على جانب واحد . واهم الادوات هنا هي المحافر المتنوعة . والنصال تختلف في حجومها واشكالها . وقبل الوصول الى يبرود وعلى يسار الطريق يمتد سهل محاط بكروم من الجنوب ويدعى هذا السهل « بسيل البلاط » ويحوي ادوات كثيرة من عصر ما قبل التاريخ وخاصة المحافر المتنوعة والنصال بشكل سكين يبلغ طول اكبرها عشر سنتيمترات وعرضها اربع سنتيمترات ، والمثاقب وغيرها . والادوات هنا من القسم الثاني من العصر الحجري القديم ( Paléolithique inférieur ) .

اما « وادي قرينا » فانه اطول من وادي سكفتا ويتسع بشكل مروحة فيشكل سهل يبرود . وقد وجدت كهوف في جوانب هذا السهل بعضها على بعد عشرين متراً من البحيرة ، وقد وجدت فيها بقايا من العصر الحجري القديم . كذلك في موقع « مغارة العبدة » في هذا الوادي عاش الانسان في ملجأ تحت الصخر وكانت ادواته حجرية صغيرة ( Microliths ) معظمها نصال بشكل سكين طولها يبلغ نحو اربع سنتيمترات ونصف . وبعض هذه النصال نموذجية ( لوح ٢ شكل ١١ ) حيث النصلة دقيقة ومحدبة من احد طرفيها . وهناك محافر مختلفة الاشكال وادوات مروسة منها دقيقة ضيقة ومروسة من الطرفين ( لوح ٢ رقم ٨ ) ومنها اصغر وطرفها الواحد غير مروس ويسهل مسكه ( لوح ٢ رقم ٩ ) . وهناك نصال ومثاقب وقطع مختلفة منها بشكل هلال ( لوح ٢ رقم ١٣ ) مثل تلك التي وجدت في الدور النطوفي الثاني والثالث في فلسطين . ووجدت كذلك رؤوس سهام كالتى وجدت في فلسطين بين الدور النطوفي الثالث والرابع . ولذا فان ادوات هذا الموقع — اي مغارة العبدة —



هي من نماذج العصر الحجري المتوسط وهي تقابل الدور النطوفي الثالث والرابع في فلسطين . ومن المراكز الأثرية في وادي قرينا موقع يسمى « الباطن » في المنحدر الشمالي للوادي حيث يتجه الجبل شمالاً نحو سكفتا . وقد وجدنا في هذا الموقع نحو ثلاثين قطعة حجرية متنوعة وأهمها فأس يدوية طولها سبع سنتيمترات ، ونصالة طولها أحد عشر سنتيمتراً وجميعها غالباً من العصر الموستيري . وفي المنحدر الجنوبي للوادي موقع « الفقرا » ويمتد على ٤٠٠ م من نهاية يبرود على يسار الطريق المعبدة المؤدية الى قرينا . ويصعب تحديد عصر هذا الموقع لان البقايا الموجودة فيه تحوي نماذج مختلفة بينها محافر ونصال دقيقة وقطعة من الصوان بشكل مروحة منحوتة بدقة على اطرافها ( لوح ٣ رقم ٩ ) وتشبه المكاشط بشكل المروحة من بدء العصر الغسولي في فلسطين ( اي العصر الحجري النحاسي ) . وهناك اداة فيها ما يشبه المنجل مجذعة ومشحوزة على طرفيها ، والقسم القاطع فيها كثيف ( لوح ٣ رقم ٣ ) ويمكن نسبة هذه الادوات الى العصر الحجري النحاسي ( Enéolithique ) طالما ان العنصر السائد فيها هو النوع الغسولي ( نسبة الى تليلات غسول في شرقي البحر الميت ) . ويوجد موقع آخر اسمه عين منعم يبعد كيلومتراً عن الموقع السابق الى جهة الشرق ويمتد على السطوح العليا لنبع صغير يسمى عين منعم . ونشاهد فيه نصالاً بسيطة وحافرات مستديرة وادوات مروسة ومكاشط بشكل مروحة . ونلفت النظر الى اداة مروسة ( لوح ٣ رقم ١١ ) طولها ٥ سم وقد نحتت اطرافها منحطوط افقية . وكذلك توجد قطعة ذات شكل خاص ( لوح ٣ رقم ١٢ ) لها قاعدة شبه كروية يمتد منها قسم مروس ضخم ، وهي اضعف من ان تستعمل كمثقب ونرى فيها شهاً بقطع من العصر الحجري الحديث في مريمدة بني سلامة في مصر . وقد اعتبر العالم الالماني هرمان يونكر الذي حفر في هذا الموقع ان هذه القطعة ربما كانت مثقباً غليظاً او ربما مطرقة لفتح العظام .

وقد اكتشفنا مركزاً آخر لانسان ما قبل التاريخ في مكان يسمى « ظهر النجاسة » وهو على طريق يبرود — معلولا حيث ينعطف الطريق امام رأس العين باتجاه نجعنا . وفي هذا المركز تنوع في المحافر فتشاهد نصف اسطوانية ومنها مستطيلة ومنها خاصة محافر ذات نصال ( لوح ٣ رقم ٤ ، ٧ ) . وهناك مثاقب وسكاكين صغيرة من النوع الغسولي العادي وشي . يشبه المنجل ( لوح ٣ رقم ٦ ) وجدنا له شبيهاً في مراكز في فلسطين لم تنشر محتوياتها بعد وهي شعب ابو فرضة ، ورأس ابو حلاوة ، وتتصل بالنموذج الغسولي . والادوات في مركز ظهر النجاسة من العصر الحجري الحديث ( النيوليتيكي ) ومن النوع القريب من العصر الغسولي .



وأخيراً نذكر الوادي الثالث في منطقة يبرود اي وادي مشكونة وهو الابد الى الشمال وتتصل به هضبة يبرود بالهضبة العليا . ومنحدر هذا الوادي قليل الانحراف وتمتد فيه الكروم وعلى جوانبه . وقد عثرنا على كهف في هذا الوادي فيه بعض ادوات من العصر الباليوليتيكي الاول ( القسم الاول من العصر الحجري القديم ) ويقابل الاورغناسي الافرنسي . وكذلك وجدنا مركزاً آخر في ملجأ تحت الصخر فيه ادوات حجرية صغيرة . وعندما عبرنا الهضبة بين اول وادي مشكونة وبين دير المائدة الواقع الى الشمال وجدنا ادوات اخرى من نصال ومثاقب وقطع مروسة مثلثة الشكل . وتمكننا ان نستخرج من بين حجارة جدران دير المائدة قطعة مروسة موسستيرية طولها ٧ س م .

وفي وادي فليطة عثرنا على مواقع اخرى في ملاجئ صخرية ووجدنا فيها نحو خمسين قطعة متنوعة من اواخر العصر الحجري القديم وبداية العصر الحجري المتوسط وفيها تأثير العصر القافسي ( Capsien ) .

ويستنتج من هذه التحريات التي اجريناها ان عدد المراكز التي عاش فيها انسان العصر الحجري في هذه المنطقة كثيرة وغنية . ففي منطقة يكاد لا يتجاوز اتساعها ست كيلومترات عثرنا على نحو عشرين مركزاً وكذلك وجدنا مثلها تقريباً في ضواحي النبك وقاره . ولقد كنا ذكرنا في عام ١٩٣٨ بان بلاد كنعان تتلاقى فيها مراكز انسان ما قبل التاريخ وتكثر ، واليوم نذكر الشيء نفسه فيما يتعلق بالقامون . ويكفي ان يقوم الانسان باجراء بعض التحريات حتى يجد بقايا اول سكان هذه البلاد . فالقامون كان مأهولاً بكثافة منذ اقدم عصور تاريخ البشرية وقد لا نكون مغالين اذا قلنا انه كان مأهولاً اكثر منه اليوم .

ومعظم هذه الموجودات الحجرية تابعة للعصر الحجري القديم حين كان يصنع الانسان ادواته بالطرق . والانسان الابتدائي لم يخش ان يؤسس مسكنه واكوأخه المصنوعة من الاغصان او من جلود الحيوانات على هضبة القامون العليا ، والبرد لم يكن شديداً بعد . والاقليم كان شبه مداري حتى نهاية العصر الموسستيري ، وكانت الحرارة والرطوبة تزداد احياناً حتى يصبح الاقليم مدارياً تماماً .

ومن ناحية شكل هذه البقايا فانتا لاحظنا كثرة المحافر باشكال وحجوم مختلفة . وهذه القطع لا تختلف عن سائر الادوات التي نصادفها في فلسطين من هذا العصر . ويعتبر المستر رست Rust ان هذه القطع هي ادوات نموذجية لنوع جديد من الصناعة يسميها « اليبودية » . وقد يبدو لنا ان فوفري Vaufray أخطأ حين اعتبرها من احسن انواع النماذج القليلة التي



ورد ذكرها في اخبار الحفريات . على اننا نعطي نفس الحكم بعد ان اطلعنا على قطع كثيرة .  
والذي نقره بوضوح هو ان هذه الصناعة البيرودية ليست الا شكلاً من أشكال الصناعة  
الموستيرية وخاصة ما يسمونه في فرنسا بالموستيرية الثانية وهي لا تختلف عن ما يعرف بنموذج  
ليفالوا Levalloisien . فهي صناعة بلاد حارة او معتدلة كالتي صادفها كومون Commont  
في موتير خاصة . وعلى كل فان « رست » في نهاية دراسته يقارن ما يسميه بالبيرودي  
بالموستيري الحار في موقعي موتير وايهرنكسدورف Ehringsdorf .

### تلخيص وتعميم الحوليات الأثرية